

Jean-Rodolphe PETIT-GRIMMER

REALISATEUR

06 64 43 24 27
jrpg@me.com
79, rue André Tessier
94120 FONTENAY SOUS BOIS
Né le 14-05-1978, Paris IX



EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2010-2018 / Réalisateur mono et multi-cam (fictions, plateaux, reportages)

- France 2 : *Le Jour du Seigneur* (Messe en direct et plateaux),
Thé ou Café (hebdo, 40 et 60 min)
- Canal + : Football féminin D1
- Franceinfo : *Première Campagne* (hebdo, 3 et 6 min, La Générale de Prod)
- OM 1ère : *Dieu m'est témoin* (hebdo, 26 min, CFRT)
- France 4 : *T'as tout compris* (hebdo, 26 min, La Générale de Prod)
- TF1 : *Ensemble pour la Diversité* (13 programmes courts)
- Chapeau Rouge : Captation de *Un Amour en Guerre*, opéra écrit par Patrick Poivre d'Arvor, mis en scène par Patrick Poivre d'Arvor et Manon Savary
- Dacor : film corporate, émission façon « Late show » pour Moët et Chandon
- McCann : nombreux films de communication corporates, évènementiels, pubs internet (SFR, SFR Business Team, GDF Suez, Nespresso...)
- Le Public Système : films de communication interne (Crédit Agricole)
- Animals Prod : films corporate (Nestlé), captation de concerts et reportage
- Rynart Productions : *Bernard Thomas, les secrets de la gloire* (Docu-fiction, 52min)

2007-2017 Producteur

- My Kitchen Society : Productions spécialisées dans la communication food
- Rynart Production : Films institutionnels, documentaires

2000-2016 / Assistant réalisateur

Maximal : *C dans l'air*, *C Politique* - France Télévisions : *Pièce à Conviction*, *Téléthon...* - 17 Juin Productions : *Le Magazine de la Santé*, *Enquête de santé* - MFP : *Ce soir ou jamais* - Storer : *Génération d'idées* - Réservoir Prod : *C'est mon choix*, *Star à Domicile*, *Ça se discute* - A Prime : *Le Bateau Livre* - Télé Paris : *Le Culture Club*, *L'objet du Scandale*, *Concert sauvage*, *Teum teum* - Tetra Media : *Toute la nuit ensemble* - Belleville Prod : *Le Je/nous de Claire*, *Le Set*, *Le Débat* - De Père en Fils : *Demain le monde* - In the Target : *La Ferme Célébrités* - No Mad Prod : *Etats Généraux*

FORMATION ET DIPLÔMES

2012 : Formation INA : Pratiquer la réalisation multicaméras en studio
Pupitrage, réalisation de débats et approche de la fiction

2000 : Licence Arts du spectacle mention Cinéma, Sorbonne Nouvelle Paris III

DIVERS

Connaissances complètes sur Final-Cut et Photoshop.
Anglais, espagnol courant
Titulaire d'un permis B